

Focusing et musicothérapie

Formation continue ERM

La méthode "focusing" a été développée par Eugen Gendlin. Cette méthode est centrée sur l'attention donnée au corps

Le corps a sa propre sagesse et nous renseigne sur notre état intérieur. Il demande à être écouté, le plus souvent nous sommes fixés sur nos occupations et les messages du corps semblent nous déranger voire nous charger.

Avec cette méthode nous apprenons à écouter ceux-ci et restons ouverts à ce qui se passe dans le moment présent. Nous prenons le temps et essayons de ressentir notre corps intérieur. Il peut s'agir de l'émergence d'images, de sensations, de sentiments etc. Ces différentes perceptions déclenchent une sensation corporelle.

Ce ressenti issu des profondeurs du corps est nommé "felt sense" (sens corporel). C'est ici que le musicothérapeute prend le relais avec la question : « Comment résonne tout ceci ? » ce qui nous aide à prendre conscience d'un son issu du "felt sense".

Nous allons à la rencontre de ce son intérieur et cherchons à le refléter et l'exprimer à l'aide d'un instrument pour le transposer dans l'espace.

Programme :

Présentation de la méthode
Elaboration d'un protocole de base
Utilisation et application - Etudes de cas
Travail didactique
Analyse et réflexions

Intervenante :

Randi Coray
Musicothérapeute ASMT

Dates :

Samedi 5 et dimanche 6 novembre 2011
9h00 à 18h00

Lieu :

17 Av de la Grenade – 1207 Genève

Prix:

340.- CHF pour les deux jours de formation

Inscription:

Ecole Romande de Musicothérapie
Avenue de la Grenade 17 – 1207 Genève
erm@erm-musicotherapie.ch
Tél : 022 700 20 44

www.erm-musicotherapie.ch